

Wprowadzenie do przedmiotu	-podstawa programowa -obowiązujące reguły -podręczniki -zeszyty -lektury	1 godz
Podstawowe pojęcia	-teoria literatury -językoznawstwo -historia literatury -epoki literackie	1 godz.
Architektura wypowiedzi	-budowa tekstu/ akapity,spójność, -notatka/ mapa myśli,tabela,streszczenie,schemat,punkty - opis/subiektywny,obiektywny,statyczny,dynamiczny,...tematyka - charakterystyka/porównawcza,autocharakterystyka,indywidualna,pośrednia,bezpośrednia,statyczna,dynamiczna -opowiadanie/ typy narracji,fikcyjność,realizm,fantastyka	6 godz.
Lekcja okolicznościowa	17IX-Zbigniewa Herberta- rozmowa wokół tekstu	1 godz.
Opracowanie lektury	Małgorzata Musierowicz Kalafior- budowa powieści,elementy świata przedstawionego, narracja, charakterystyka postaci- wyszukiwanie opisów- ćwiczenie, -komiks jako forma wypowiedzi artystycznej	4 godz.
Świat starożytnych	-wykład z historii literatury/ podział na rodzaje literackie -Homer- fragmenty Iliady i Odysei- homeryckie porównanie, epitet stały, epos -Jan Parandowski Mitologia -powstanie świata, sieć bogów, mit, mitologia, związki frazeologiczne, pytanie zasadnicze czyli skąd wzięła się mitologia- dyskusja- zasady dyskusji //wyszukiwanie informacji,samodzielne notatki//	1 godz. 2godz. 6godz.

Nawiązania do antyku	W mroku jaskini Jostein Gaarder- omówienie tekstu, pojęcie paraboli Leszek Kołakowski O kole fortuny- omówienie tekstu, informacja biograficzna/biogram/	1 godz. 1 godz.
Biblijne wędrówki	-powstanie świata, Pieśń nad pieśniami, Eden, przypowieści-parabola, pieśń, hymn, alegoria, symbol, list, biblijna frazeologia, //wyszukiwanie informacji, korzystanie ze słowników, projekt//	6 godz.
Nawiązania do biblijnych motywów	-malarstwo -muzyka	2 godz.
Omówienie lektury	Mark Twain Pamiętniki Adama i Ewy -rodzaje narracji -wizje powstawania świata- porównanie z mitologiczną, biblijną- parodia? pastisz? kpina? dyskusja? -informacje o autorze	4 godz.
Nawiązania do Biblii	Jan Twardowski Zdjęcie z krzyża- analiza tekstu lirycznego Zbigniew Herbert -dowolny tekst nawiązujący do motywów biblijnych- uczniowie muszą sami to znaleźć i udowodnić	1 godz.
Komunikacja językowa	Komunikacja, komunikat, odbiorca, kod, .....ćwiczenia str. 6	1 godz.
Starożytny świat kultury	Historia powstania teatru, najslynniejsze amfiteatry świata Twórcy greckiego dramatu, rozwój greckiego dramatu- cechy gatunkowe Muzyka Budowle Rzeźba //projekty//	2 godz.
Omówienie lektury	Sofokles Antygona - konflikt tragiczny, -budowa dramatu, -analiza postaw głównych bohaterów, -rozprawka Wypracowanie klasowe Test wiedzy starożytność	4 godz.

Kontynuacje	Wisława Szymborska Wrażenia z teatru- interpretacja tekstu lirycznego Projekt plakatu teatralnego	1 godz.
Średniowiecze	-wykład z historii literatury i kultury -samodzielna notatka -wyszukiwanie informacji -opis obrazu -projekt: ślady średniowiecza w Krakowie i Małopolsce	2 godz.
Legenda o św. Aleksym	-charakterystyka średniowiecznego ascety-idea -średniowieczna idea świętości	1 godz.
Wizja śmierci w okresie średniowiecza	-motyw śmierci w kulturze europejskiej -dans macabra	2 godz.
Omówienie lektury	- historia powstania powieści Quo vadis -elementy świata przedstawionego -budowa XIX powieści -charakterystyka dynamiczna -praca z tekstem -fikcja a prawda historyczna -przemówienie jako forma wypowiedzi -	5 godz.
Bogurodzica-tekst spoza podręcznika	-Carmen patria? -archaizmy -pieśni okresu średniowiecza-forma, treść, idea	1 godz.
Bohater średniowiecza	-Kronika polska Galla Anonima- król Bolesław Chrobry -Legenda o królu Arturze-rycerz Galahad - obraz Jana Matejki Bitwa pod Grunwaldem- postać Zawisza Czarny-	4 godz.
Omówienie lektury	-Tristan i Izolda -idealny władca, idealny rycerz, dama serca- charakterystyka postaci, dyskusja, wzorzec a literacka wizja	3 godz.

<p>Współczesne powroty do średniowiecza</p>	<p>Zofia Kossak-Szczucka Wspaniały pojedynek przed bitwą</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praca z tekstem</li> <li>-świat muzułmanów a chrześcijan- opis rycerzy</li> <li>-funkcja epitetów i porównań</li> </ul> <p>PROJEKT – religie świata- wyszukiwanie informacji</p> <p>Umberto Eco Symbolika liczb fr. Imienia róży</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cechy narratora</li> <li>-symbolika liczb</li> </ul> <p>Johan Huizinga fr. Jesień średniowiecza-wyszukiwanie informacji o średniowieczu, stosunek do śmierci, ćwiczenia słownikowe</p>	<p>4godz.</p>
<p>Omówienie lektury</p>	<p>Pieśń o Rolandzie-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wzorzec rycerza idealnego</li> <li>-kodeks rycerski- aktualność postaw</li> <li>-teatralizacja śmierci</li> </ul>	<p>2 godz.</p>
<p>Rycerskie przeobrażenia</p>	<p>Don Kichote Miguel Cervantes – fragmenty/ brak w podręczniku muszą uczniowie mieć swoje egzemplarze-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-motyw rycerski w literaturze</li> <li>-”życie” dzieła literackiego</li> <li>-interpretacja postaci</li> <li>-symbolika postaci</li> </ul>	<p>2 godz.</p>

<p>Film – medium XX wieku</p>	<p>Krótką historią kina- wyszukiwanie informacji</p> <p>Język filmu</p> <p>Słownictwo: adaptacja, efekty specjalne, scenografia, plan/rodzaje/., operator,</p> <p>Producent, reżyser, scenograf, kompozytor- artykuły zapoznające z postaciami najsłynniejszych polskich twórców – praca w grupach każda ma przeczytać dany artykuł i zapisać w postaci tabelki jak największą ilość informacji/ zwrócić uwagę na podpisy zdjęć, pkt. Pod tekstami itd.</p> <p>Nasze małe prywatne wariacje z filmem- obrazki albo wydrapywanki na kliszy fotograficznej</p>	<p>5 godz</p>
<p>Omówienie lektury</p>	<p>H. Sienkiewicz Krzyżacy</p> <p>-motyw rycerza doskonałego</p> <p>-język</p> <p>-barwność postaci/ charakterystyka, opisy strojów, rodzaje broni i jej opisy- wyszukiwanie informacji</p> <p>Wypracowanie – opowiadanie z elementami charakterystyki</p> <p>Test wiedzy z średniowiecza</p>	<p>6 godz.</p> <p>2 godz.</p> <p>1 godz</p>
<p>Historia literatury</p>	<p>Renesans- wykład, notatka samodzielna,</p> <p>Mikołaj Rej</p> <p>fr. Żywot człowieka poczciwego</p> <p style="padding-left: 40px;">Zwierzyniec fr. Tekst spoza podręcznika</p> <p>Jan Kochanowski fraszki Na nabożną</p> <p style="padding-left: 40px;">Raki- spoza podręcznika</p> <p style="padding-left: 40px;">Na lipę- spoza podręcznika</p> <p style="padding-left: 40px;">Treny V, VII, VIII- wybranego</p> <p>uczą się na pamięć</p> <p>-interpretacja tekstu lirycznego/ pojęcia/</p> <p>Tekst Władysława Kopalińskiego Szczęśliwy człowiek renesansu</p>	<p>2 godz</p> <p>1 godz.</p> <p>3 godz.</p> <p>1 godz.</p>

Omówienie lektury	<p>W.Szekspir/ Shakespeare/ Romeo i Julia</p> <p>Cechy dramatu nowożytnego, nowatorstwo autora, uniwersalizm i ponadczasowość- burza mózgow</p> <p>Jakie problemy spotykają współczesnych kochanków</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- postać dynamiczna</li> <li>-topos- topik</li> </ul> <p>pojawianie się motywu Romea i Julii w sztuce – wyszukiwanie informacji Internet</p> <p>Teatr elżbietański</p>	<p>5 godz.</p> <p>1 godz.</p>
Co nam zostało z renesansu	<p>-człowiek renesansu- niech znajda przykłady takich ludzi</p> <p>informacje biograficzne</p> <p>architektura---wędrowka po Krakowie-wyjście ze szkoły-fotoreportaż</p> <p>Opis dzieła plastycznego art. Czytanie dzieła sztuki plastycznej s. 184 podręcznik</p> <p>praca w grupach wybierają obraz, rzeźbę z okresu renesansu- tworzą jego opis</p> <p>Wypracowanie- list</p> <p>Test z renesansu</p>	<p>2 godz</p> <p>2 godz.</p> <p>2 godz.</p> <p>2 godz.</p> <p>1 godz</p>
Omówienie lektury	<p>Molier Świętoszek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rodzaje komizmu</li> <li>-śmiech jako narzędzie nauki</li> <li>-historia twórczości Moliera</li> </ul>	<p>4 godz</p>
Historia literatury	<p>Barok- wykład , notatka samodzielna</p> <p>Czytamy dzieła sztuki plastycznej-praca samodzielna-ocena</p> <p>Tekst Daniela Naborowskiego Krótkość żywota-interpretacja, dyskusja wokół problematyki</p> <p>Piotr Skarga fr. Kazań sejmowych</p> <p>Jan Andrzej Morsztyn</p> <p>Niestatek</p> <p>Desperacja</p> <p>-koncept, język, środki stylistyczne</p>	<p>1 godz.</p> <p>1 godz.</p>

Barokowe reperkusje	Jerzy Harasymowicz Barokowy kościół- interpretacja tekstu lirycznego Jostein Gaarder Czasy baroku fr. Świat Zo fii – praca z tekstem	2 godz.
Omówienie lektury	H.Sienkiewicz Ogniem i mieczem -wyszukiwanie informacji -charakterystyka postaci -jak jedli, jak się ubierali, jak się zachowywali projekt- nasze domy w Ogniem i mieczem -język Wypracowanie Test z baroku	6 godz.      2 godz. 1 godz.
Rodzaje muzyki	Odmiany muzyki, elementy dzieła muzycznego Słuchamy muzyki i opisujemy swoje przeżycia Czesław Niemen, Ewa Demarczyk- ikony	1 godz. 2 godz. 1 godz.
Sprawy ważne	Świat wartości- filozofia- liryka- my teksty poetyckie, filozoficzne, nasze poglądy	3 godz.
Omówienie lektury	J.R.Tolkien Hobbit czyli tam i z powrotem fikcja/ fantastyka//świat wartości w literaturze komiks	4godz
Świat sensacji	Jak się nam podoba Agata Christie- streszczamy wybrany utwór -cechy kryminału	3 godz.
Kraków w filmie	Anioł w Krakowie- -motyw anioła w sztuce	2 godz.
Omówienie lektury	Dorota Terakowska Tam gdzie spadają anioły analiza świata przedstawionego cechy rodzajowe i gatunkowe dlaczego wierzymy nie wierzymy w anioły czego potrzebuje współczesne dziecko  Test podsumowujący- epoki, terminy	4 godz.        1 godz.

## Nauka o języku, ortografia, interpunkcja

Fleksja	Deklinacja- rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek Koniugacja- czasownik Imiesłowy Nieodmienne części mowy	12 godz.
Analiza logiczna	Wypowiedzenie, zdanie, równoważnik zdania, imiesłowowy równoważnik zdania Zdanie pojedyncze rozwinięte -podmiot -orzeczenie -określenia -wykresy	8 godz
Frazeologia	Związki frazeologiczne, błędy frazeologiczne, łączliwość wyrazów	2 godz.
Składnia	Zdanie złożone, typy zdań, analiza składniowa	6 godz.
Prace klasowe	3 godz. / fleksja, analiza logiczna, analiza składniowa/	
Ortografia i interpunkcja	Pisownia z rz, ż, ó, u, ch, h, ę, ą Przecinek w zdaniu pojedynczym i złożonym, inne znaki interpunkcyjne Dyktanda 15 minutowe	7 godz.

***ROZKŁAD MATERIAŁU Z JĘZYKA POLSKIEGO W  
KLASIE I GIMN. W ROKU SZKOLNYM 2011/2012***