

# Plan pracy

## Muzyka kl 4 (nowa podstawa programowa)

prowadzący – Małgorzata Bajur  
wg podręcznika „Muzyka „, Rykowska, Szałko  
nr dopuszczenia 374/2011

Tematy do zrealizowania/ 20 godz./

Elementy dzieła muzycznego  
Rytm, metrum, wartości rytmiczne  
Znaki chromatyczne  
Trójdźwięki  
Rondo muzyczne  
Wariacje  
Jeden głos, wiele głosów  
Motyw, fraza, zdanie, okres  
Rok Witolda Lutosławskiego  
Balet – forma muzyczna  
Dynamika i barwa  
Tempo i jego zmiany  
Instrumenty strunowe  
Instrumenty dęte  
Instrumenty perkusyjne  
Malowanie muzyką  
Muzyka ilustracyjna  
Wokół koncertu  
Opera i operetka  
Musical

Oprócz wybranych tematów na lekcjach będzie realizowany program dotyczący doskonalenia śpiewu i gry na instrumentach w zależności od możliwości dzieci. /+-10 godz/

Repertuar piosenek i utworów instrumentalnych zostanie dobrany w zależności od aktualnych potrzeb.

# Muzyka klasa 5,6

Program pt. „Wędrowni muzycy” nr dopuszczenia DKOS – 5002-55/04

Prowadzący Małgorzata Bajur

wg podręcznika „Wędrowni muzycy” Jerzego Burdzego nr dopuszcz. 166/06

## Tematy do zrealizowania

### część 1

1. Piosenka dla Ciebie • łatwe muzykowanie s.8
2. Gadające drzewo • wartości nut i pauz s. 11
3. Do, re, mi • klucz wiolinowy, budowa gamy s.17
4. Metrum, czyli miara • metrum, takt s.22
5. Elementy muzyki • melodia, rytm, tempo, harmonia, dynamika, barwa, forma s.26
6. Muzyczna pogoda • nastrój muzyki, ćwiczenia wymowy s.29
7. Fletnia Pana • budowa instrumentów, wartości rytmiczne 3s.3
8. Flet -prosty instrument • nauka gry na flecie, kompozycje s.38
9. Piosenka w mundurze • trójdzwięki s.43
10. Tajemnicze trzy dźwięki • akompaniament s. 47
11. Stary zamek • improwizacja rytmiczna, kompozycje s.49
12. Muzyczne maszyny • dawne instrumenty, muzyka dwugłosowa s.54
13. Idą święta • nastrój w muzyce i wierszu s.58
14. Kolędować czas • śpiew dwugłosowy s. 62
15. Foremki i formy • forma muzyczna, kompozycje s.65
16. Gorące rytmy Ameryki • improwizacja rytmiczna, przedtakt s.68
17. Zima, skrzypi śnieg • nastrój w muzyce i plastyce, improwizacja melodyczna s.74
18. Zagraj mi, muzyko • krakowiak, rytmy synkopowane, folklor, etnograf s.78
19. Tańce polskie • tańce ludowe i narodowe s.83
20. Muzyka na Wawelu • zespół instrumentalny, partytura s.88
21. Chór • głosy i zespoły wokalne, śpiew wielogłosowy s.94
22. Muzyka nie tylko spod smyka • zabawki i instrumenty s.97
23. Żarty muzyczne • zabawy z muzyką s.102
24. Z Bachem na ryby • sylwetka kompozytora, muzyka wielogłosowa s.106
25. Opera-teatr muzyczny • przedstawienie operowe, inscenizacja, kompozycje s.110
26. Stanisław Moniuszko • sylwetka kompozytora, opera narodowa, pieśni s.114
27. Mazurek Dąbrowskiego • hymn państwowy s.116
28. Instrumenty perkusyjne • instrumenty melodyczne i niemetodyczne s.119
29. Co już wiesz o muzyce... • powtórzenie wiadomości s.122
30. Piosenka do plecaka • wakacyjne muzykowanie s.125

### część 2

1. **POWAKACYJNY BLUES**  
akompaniament
2. **DYKCJA Z KLASĄ**  
dykcja, barwa głosu
3. **ORKIESTRA DĘTA**  
instrumenty dęte
4. **ORKIESTRA SYMFONICZNA**  
instrumenty strunowe smyczkowe, szarpane, orkiestra symfoniczna
5. **AMADEUSZ**  
sylwetka kompozytora, forma ronda
6. **MALI ŻOŁNIERZE**

piosenki żołnierskie, partytura rytmiczna

**7. PIANOFORTE**

historia fortepianu, nazwy klawiszy

**8. DZIURAWY SWETER**

gama molowa

**9. FILHARMONIA**

filharmonia, hymn Unii Europejskiej

**10. MUZYCZNE ROZMOWY**

budowa okresowa utworu muzycznego

**11. SABALOWA NUTA**

muzyka góralska, dwugłos

**12. ANIOŁ PASTERZOM MÓWIŁ**

kolędy i piosenki świąteczne

**13. GRAJĄCE SOPELKI**

improvizacja

**14. WARIACJE!**

forma wariacji

**15. „POLONEZA CZAS ZACZAĆ!”**

polonez

**16. KARNAWAŁOWY RYTM**

karnawał w Wenecji

**17. FRYDERYK CHOPIN**

sylwetka kompozytora

**18. SALON MUZYCZNY**

wirtuozi, koncert klasowy,

**19. MUZYCZNE OBRAZY**

ilustracja muzyczna

**20. NOWA MUZYKA**

muzyka współczesna

**21. PTASIE SWARY**

aranżacja

**22. DYLIŻANSEM PO EUROPYIE (1)**

Litwa, Ukraina, Czechy, Niemcy, Włochy

**23. DYLIŻANSEM PO EUROPYIE (2)**

Węgry, Bułgaria, Austria, Hiszpania

**24. DO -MI-NING**

muzyka chińska, pentatonika

**25. BALETOWA BAŚŃ**

przedstawienie baletowe

**26. BIAŁA CZEKOLADA**

muzyka jazzowa

**27. MUZYKA ROZRYWKOWA**

utwory rozrywkowe dawniej i dziś

**28. SKACZĄCA MELODYJKA**

ścieżka dźwiękowa filmu

**29. CO JUŻ WIESZ O MUZYCE...**

powtórzenie wiadomości

**30. ZA GÓRAMI< ZA LASAMI...**

piosenki wakacyjne

Poza lekcjami z tematami z podręczników będą prowadzone lekcje związane z tematami okolicznościowymi (piosenki żeglarskie, historyczne, kolędy, piosenki do szkolnych przedstawień teatralnych) wg aktualnych potrzeb.

Wymagania podstawowe kl 5,6

- śpiewanie piosenek w grupie
- znajomość wartości rytmicznych i gamy C- dur
- podstawowe wiadomości o poznanych kompozytorach
- rozróżnianie brzmienia podstawowych instrumentów
- wyjaśnienie terminu- znaki przykluczowe, kanon, synkopa, przedtakt
- znajomość słów hymnu Polski
- znajomość polskich tańców narodowych
- rozpoznawanie kilku utworów muzyki poważnej

- zagranie na flecie dźwięków gamy C- dur i kilku prostych melodii

### Wymagania ponadpodstawowe kl 5,6

- wykonanie instrumentów perkusyjnych własnego pomysłu
- samodzielne odczytywanie prostego zapisu nutowego
- płynne granie na flecie lub innym instrumencie wybranych melodii
- udział w występach muzycznych na szkolnych i pozaszkolnych imprezach
- ewentualnie udział w dodatkowych zajęciach muzycznych pozalekcyjnych

### **KRYTERIA OCENIANIA**

Ocena końcowa jest zsumowaniem ocen z wiadomości, zaangażowania, dyscypliny pracy i osiągnięć artystycznych ucznia.

Wiedza o muzyce jest sprawdzana na podstawie odpowiedzi, sprawdzianów, konkursów.

Na ocenę **celującą** uczeń powinien opanować wiedzę i umiejętności w zakresie maksymalnym i powinien dodatkowo brać czynny udział w zajęciach pozalekcyjnych

- ocena **bardzo dobra** – **80-100 %** wiadomości ,duże zaangażowanie na zajęciach,dyscyplina pracy
- ocena **dobra** – 60-80 % wiadomości, czynny udział w lekcjach
- ocena **dostateczna** – 30-60% wiadomości, mniejsze zaangażowanie w zajęciach
- ocena **dopuszczająca** – min.20 % wiadomości, bardzo małe zaangażowanie
- ocena **niedostateczna** – wyjątkowe lekceważenie przedmiotu.

### **PLAN KIERUNKOWY kl 5,6**

Program dostosowany jest do 4 pór roku.

Repertuar piosenek i utworów uwzględnia kalendarz świąt i cykl przyrody

W kolejnych tematach stopniowane są trudności, możliwość różnych form pracy dostosowana jest do możliwości i zaangażowania uczniów

### **Procedury osiągnięcia celów kształcenia**

- przedstawienie tematu lekcji przez nauczyciela
- samodzielne lub grupowe przygotowanie przez ucznia niektórych tematów
- ćwiczenia praktyczne
- eksperymentowanie
- dyskusja
- poznawanie dzieł muzycznych
- muzykowanie
- prezentacja osiągnięć artystycznych
- udział w konkursach muzycznych
- udział w zajęciach kółek muzycznych